

En definitiva, constituïm aquesta **COORDINADORA** amb les següents finalitats:

- ▶ Formar un front cívic comú enfront de les agressions al patrimoni, aglutinant els esforços d'organitzacions i persones individuals.
- ▶ Exigir el reconeixement de la coordinadora com interlocutor vàlid davant les autoritats locals i les distintes instàncies administratives responsables del patrimoni.
- ▶ Exigir als gestors públics el compliment estricte de les normes, amb independència de llurs ideologies o colors polítics.
- ▶ Sol·licitar que s'arbitren mecanismes més efectius de participació ciutadana, perquè els veïns puguin intervenir en la presa de decisions que afecten el patrimoni històric i ambiental, i puguin verificar el compliment de les lleis que l'emparen.
- ▶ Desenvolupar propostes que contribuïsquen a la formulació i desenvolupament del nou model de ciutat que volem (sostenible, moderna, còmoda i respectuosa amb el llegat històric) i canalitzar-les adequadament.



Si vols rebre informació sobre les nostres activitats a favor del patrimoni, contacta amb nosaltres

Centre Cívic "La Ferroviària" • xativadigna@terra.es

Disseny gràfic: Ximo Cortis i Vicent Tormo



COORDINADORA PER

UNA XÀTIVA DIGNA

Per la protecció i la recuperació del patrimoni històric i natural

El patrimoni històric de Xàtiva pateix contínues agressions que malmeten o eliminen l'entorn natural i els elements artístics i arquitectònics dels espais urbans. Moltes actuacions oficials en matèria urbanística hi tenen sovint unes repercussions negatives: accentuen el despoblament dels barris històrics, produeixen greus desequilibris en la distribució dels serveis i dels equipaments públics, i agreugen els problemes de mobilitat.

L'Ajuntament encara no ha redactat el Pla Especial de Protecció del Centre Històric i, sovint, ignora les infraccions i les irregularitats que s'hi cometen. Es destinen inversions multimilionàries a obres innecessàries i merament decoratives i, mentre, la rehabilitació de nombrosos edificis públics està aturada des de fa temps. L'abandonament, el soroll i la brutícia (amb el seu corol·lari de marginació i d'inseguretat ciutadana) proliferen pel centre històric. Els veïns i veïnes han de patir, de forma quotidiana, un trànsit caòtic i una escassa dotació d'espais públics. La ciutat vella va perdent a poc a poc la seua centralitat. El catàleg d'intervencions il·lícites o degradants, que susciten la reprovació ciutadana, és ben voluminós:

- ❖ **ALTERACIÓ DE LA FISONOMIA** i de la trama urbanes, tant a la ciutat vella (declarada Conjunt Històric i Artístic) com a les seues eixamples.
- ❖ **ENDERROCAMENT INJUSTIFICAT** de peces molt valuoses del patrimoni arquitectònic.
- ❖ **FALTA DE CRITERI** al pavimentat, a la retolació i a l'enllumenat dels barris antics.

També són nombrosos els elements singulars del patrimoni històric que pateixen la deixadesa o l'impacte d'actuacions administratives poc curoses: bens de titularitat pública en perill de ruïna (com ara algunes parts o dependències del castell), jaciments arqueològics abandonats (com els banys àrabs o el nimfeu romà), elements (com les muralles de llevant o la torre de Santa Tecla) sotmesos a intervencions il·lícites...

Al capdavant, les administracions públiques es desenten d'elements d'un enorme valor:

- ❖ **LA PAPELERA DE SAN JORGE**, peça clau del valuós patrimoni industrial instal·lat a Xàtiva a les darreries del segle XIX, està a punt de desaparèixer, per bé que els elements que conserva tenen un enorme valor i haurien d'estar protegits.
- ❖ **EL MONESTIR DE SANTA CLARA** (declarat BIC el 2003), que hauria de passar a domini públic i dedicar-se a usos culturals, ha estat adquirit per una empresa privada, davant la passivitat de les autoritats municipals que, a més, no mouen un dit per recuperar els béns mobles trets del convent de forma il·lícita.
- ❖ **L'ERMITA DEL PUIG**, bastida a finals del segle XIV (amb voltes de creueria i unes magnífiques claus), es troba en estat de ruïna (el seu col·lapse sembla imminent).

Tres són les causes d'aquesta situació: l'absència de mecanismes de participació ciutadana, la manca d'una política cultural rigorosa i l'enorme pressió de l'especulació.



Enfront de tot açò, les persones i les diferents organitzacions socials i polítiques de Xàtiva (associacions culturals, veïnals i esportives, col·lectius de dones, sindicats, partits, etc.), que donem suport a aquest manifest, mostrem **LA NOSTRA PREOCUPACIÓ** per la situació que s'acaba d'esbossar i manifestem **EL NOSTRE COMPROMÍS** de treballar conjuntament per la salvaguarda i la recuperació del patrimoni històric i natural de la nostra ciutat, i de denunciar les irregularitats abans que els seus efectes siguen irreversibles.

- ✓ Apostem per una ciutat que faça compatibles la modernitat, el desenvolupament i la conservació del patrimoni, d'acord amb els compromisos adquirits a la Carta de Xàtiva, signada el 6 de març del 2001, per iniciativa de la Diputació de València i la Xarxa de Municipis Valencians cap a la Sostenibilitat.
- ✓ Apostem per un model de ciutat compacta i sostenible, per una ciutat en què totes les intervencions edilícies tinguen en compte la protecció del patrimoni històric i ambiental, i la millora de la qualitat de vida dels habitants de totes les barriades.
- ✓ Apel·lem, per tant, a la unitat de tots els xativins i xativines. S'ha de contrarestar la disparitat de forces entre els ciutadans que denunciem les irregularitats i les instàncies administratives responsables de verificar-les i eradicar-les (que sovint actuen en absoluta connivència als àmbits local i autonòmic).

**CAL AMPLIAR EL NÚMERO DE CIUTADANS I CIUTADANES
AMB CONSCIÈNCIA DELS PROBLEMES QUE PATEIX LA CIUTAT.**